



Cambra de Comerç
de Manresa



RECULL DE **PREMSA**

Del 15 al 21 de gener del 2019


serveis de comunicació

C/ Àngel Guimerà 49, 2n 1a
08241 Manresa
Tel. 93 872 14 22

comunicacio@catpress.cat
www.catpress.cat

 twitter.com/CatPress
 facebook.com/CatPress

Ara que tinc 20 anys no sé si tinc prou força (però qui dia passa, any empeny)

«Hi ha gaires bancs de matriu europea oberts al Passeig de Manresa? Qui fixa i d'on ve l'assegurança de dipòsits?»

En començar 1999 dotze membres de la Unió Europea varen acordar establir la moneda única a través de fixar un canvi fix envers les monedes nacionals existents. S'hi varen afegir set països més i també els microestats europeus i el que resta de l'antiga Iugoslàvia.

El Cancellier Kohl, gran impulsor del projecte, pensava que aquest exerciria una pressió irresistible cap a una major integració política (sempre "ever closer union", diuen tots els documents en argot europeu). Però una Unió Monetària com Déu mana exigeix una Unió Bancària, un únic supervisor d'aquests bancs i un sistema d'assegurança de dipòsits comú. A més d'això, cal un sistema fiscal integrat com el dels Estats Units o Austràlia, i que forçosament implica transferències de fons entre territoris. I si ens diem democràcia, tot això ha d'estar ben controlat, supervisat i impulsat per un veritable Parlament amb totes les atribucions d'un Parlament sobirà de veritat.

Doncs bé, si no ens enganyem nosaltres mateixos, res d'això existeix de veritat ni se l'espera. Es fa el just per dir que s'avança cap a un horitzó difús, borrós, boirós i sense terminis. I encara hi ha qui es queixa dels fulls de ruta nostrats. Hi ha gaires bancs de matriu europea oberts al Passeig de Manresa? Qui fixa i d'on ve l'assegurança de dipòsits? Quin és el volum del Pressupost Europeu respecte la grandària de la seva economia? (menys de l'1% del PIB). Hi ha hagut transferències significatives de fons dels països de l'anomenada "lliga Hanseàtica" cap a un estat del sud amb problemes com Grècia? Si hi fossin (que no hi són, ans al contrari) serien acceptats de bon grat? Doncs no sembla que això vagi cap a una forma assimilable a uns Estats Units d'Europa, i vint anys són ja anys per avaluar un projecte de veritat, ja que vint anys és el llarg termini.

Almenys que jo conegui, no hi ha hagut ningú que ho hagi venut com un gran èxit amb un futur brillant. Sembla que es passi de puntetes sobre l'aniversari. Els deu primers anys varen ser "Hollywood" monetàriament parlant i es va traduir en bombolles immobiliàries a casa nostra. I els deu següents, purgatori i austeritat. Si féssim un balanç i una aplicació de fons, on ha anat a parar tot plegat, qui ha pagat i com, potser arribaríem a la conclusió que ens han "colat" un "patró or" per la cara, amb tot el que implica. Una manera de fer política amb les cartes marcades. Fins i tot les consultores americanes com McKinsey, que marquen tendència, treuen documents parlant de les esquerdes en el contracte social europeu, és a dir, en el projecte europeu. Projecte vol dir que es projecta i dirigeix cap a algun lloc d'una forma decidida, i això segur que no es així. I a més, essent realistes, sabem perfectament que és més difícil sortir de l'Euro que de la Unió Europea. De la Unió Europea potser se'n pot sortir, ho sabrem amb el Brexit quan comenci la primavera, però de la moneda única no. Tot i que hauria estat econòmicament raonable potser per a algun país poder jugar amb la devaluació monetària per no empassar-se la devaluació interna.

Però com que venim d'un país on un poeta nacional va dir que nord enllà la gent era més culta, rica, neta i noble (i vistes les circumstàncies anteriors) potser millor tirar endavant amb tot plegat i projectar el projecte, fer una moneda de veritat amb tots els condicionants tècnics de base. I com un indicador d'èxit, entre d'altres, podríem veure si es menja de veritat part de la quota mundial de les monedes utilitzades en el comerç o ajuda al bon viure de la gent. I de pas, començar a crear

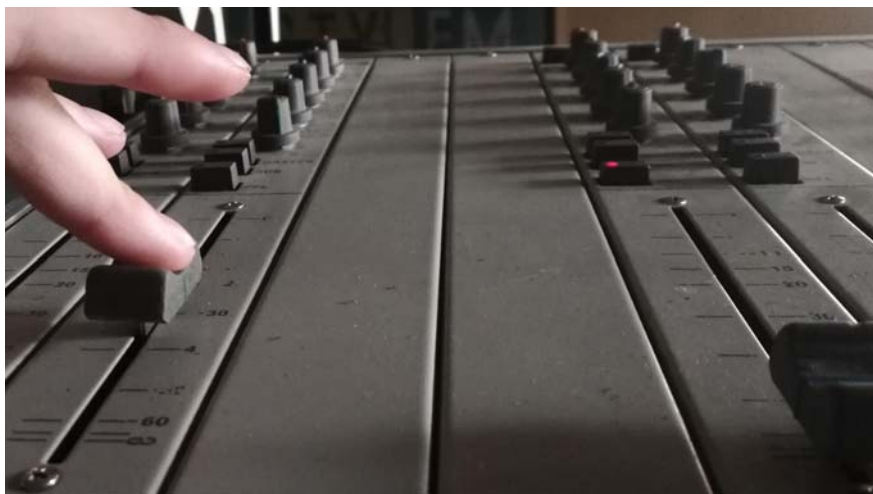
una mica de "demos" europeu amb candidatures europees i renunciar a convertir les eleccions del maig en una espècie de macroenquesta. Tot això requereix, i no és conya, una mínima il·lusió que no es pot donar si com a política europea se'n deriven unes accions que et facin avergonyir (camps de la desesperació als confins europeus, veure informes d'OXFAM sobre els camps de refugiats a Grècia, convertir el Mare Nostrum en un cementi o subcontractar els guardians dels camps de concentració a estats fallits com Líbia, i un llarg etc.). I si al capdavant institucional hi ha un paio dissenyador de paradisos fiscals que agafa unes ciàtiques que no vegis.

Caldrà tenir força per projectar, ens hi va tot.

ÉS NOTÍCIA:

La Cambra formarà joves per treballar com a tècnics d'espectacles en viu

La nova proposta del programa PICE començarà al febrer i comptarà amb la implicació de la companyia teatral Sargantana i del teatre Els Carlins



a nova proposta del programa PICE començarà al febrer i comptarà amb la implicació de la companyia teatral Sargantana i del teatre Els Carlins . Foto: Jordi Preñanosa

MANRESA / Redacció

20/01/2019 12:42

La Cambra de Comerç de Manresa començarà el proper mes de febrer un nou curs de formació gratuït per a joves amb l'objectiu de donar-los els coneixements necessaris per treballar en el suport tècnic d'espectacles en viu. Es tracta d'una nova proposta del programa PICE centrada en el sector teatral i escènic, que pretén formar nous professionals d'aquest àmbit i crear sinèrgies amb les empreses del sector. El curs serà impartit per la companyia teatral Sargantana i compta amb

més NOTÍCIES

El BAXI Manresa es queda a molt poc d'una gesta i acaba una immensa primera volta

VII Jornades de Patrimoni "El patrimoni dels camins històrics de la Catalunya Central"

L'enquesta del projecte Sùria CoMmunity identifica els factors més rellevants per la salut

L'ÚLTIM

Àfrica i Isma Pérez encetaran el nou cicle del Club de la Cançó

La Cambra formarà joves per treballar com a tècnics d'espectacles en viu

Possiblement últim diumenge al pla de Lledoners

El BAXI Manresa es queda a molt poc d'una gesta i acaba una immensa primera volta

Mercè Rosich es perfila com a presidenta del Club Atlètic Manresa

Tot el que hauries de saber sobre la caducitat dels cosmètics

Millores en l'enllumenat públic

La Mancomunitat de l'Alta Segarra inicia un cicle de caminades mensuals

CONFIANÇA I COMPROMÍS



La Fundació Cruyff, la Fundació Bancària "la Caixa" i la Fundació Barça inauguren un Cruyff Court a Banyoles amb Andreu Fontàs

Llegir més

el suport del teatre Els Carlins de Manresa, on es farà la part pràctica de la formació.

La Mancomunitat de l'Alta Segarra inicia un cicle de caminades mensuals

Amb aquest curs es vol oferir una formació diferent que permeti als joves iniciar el seu camí professional i conèixer de prop el sector de les arts escèniques. La formació té un alt contingut de treball pràctic, motiu pel qual s'ha buscat la col·laboració del teatre Els Carlins, on els joves podran treballar en un espai real i posar en pràctica tots els coneixements teòrics adquirits. El curs oferirà assignatures d'il·luminació d'espais escènics, so, projeccions i eines tecnològiques per a la gestió i programació d'espectacles en viu.

La formació s'iniciarà l'11 de febrer i s'allargarà fins el 19 de març De 9 a 14 h., de dilluns a divendres. Les inscripcions ja poden fer-se al correu electrònic jmonge@cambramanresa.org i al telèfon 93 872 42 22.



Escriu la teva opinió

Nom:

Opinió:

Escriu el resultat de 3+2 (en xifra):

Enviar opinió

Arxivat a: **MANRESA**

També et pot interessar:

BÀSQUET



EI BAXI
Manresa es queda a molt poc d'una gesta i acaba una immensa primera volta

UMANRESA



UManresa evidencia les desigualtats a Europa

MANRESA



Recordant
les 35 víctimes mortals dels últims bombardeigs franquistes

LA FOTO DEL DIA

S'acaba una època

TEATRE

La Innocentada

MANRESA

Presentació de les